

РЕГЛАМЕНТ
областного МЕДИА фестиваля
(в онлайн формате)
в рамках областного фестиваля детского и юношеского
художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии»
(далее - Конкурс)

1. Этапы и сроки проведения Конкурса

1.1 Конкурс проводится в два этапа

I этап – муниципальный.

Среди муниципальных образовательных организаций, государственных профессиональных образовательных организациях: *(сентябрь 2019 года - сентябрь 2020 год)*.

Форма организации, порядок и даты проведения определяются муниципальными оргкомитетами и оргкомитетами государственных профессиональных образовательных организаций. Муниципальным этапом Конкурса признаются проведенные в 2019 и 2020 году значимые фестивали, конкурсы муниципального уровня и уровня государственной профессиональной образовательной организации по направлению, соответствующему номинациям Конкурса.

II этап – региональный.

- Прием документов и видеозаписи конкурсных программ *(03 октября 2020 года - 23 октября 2020 года)*.

- Просмотр конкурсных программ, работа экспертного жюри *(26 октября 2020 года - 13 ноября 2020 года)*.

- Оформление и рассылка дипломов победителей и призеров, свидетельств участников Конкурса по электронной почте *(после 16 ноября 2020 года)*.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся муниципальных образовательных организаций и государственных профессиональных образовательных организациях Московской области, своевременно подавшие соответствующие документы.

2.2. В Региональном этапе Конкурса принимают участие победители и призеры муниципального этапа.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся:

- для муниципальных образовательных организаций в возрасте от 6 до 18 лет включительно:

индивидуальные работы:

- от 11 до 13 лет включительно **(средняя возрастная группа)**;
- от 14 до 18 лет включительно **(старшая возрастная группа)**.

коллективные работы:

- от 6 до 10 лет включительно (**младшая возрастная группа**);
 - от 11 до 13 лет включительно (**средняя возрастная группа**);
 - от 14 до 18 лет включительно (**старшая возрастная группа**).
- для государственных профессиональных образовательных организаций в возрасте от 15 до 21 года включительно (**студенты**):
- индивидуальные работы от 15 до 21 года включительно (**старшая возрастная группа**);
 - коллективные работы от 15 до 21 года включительно (**старшая возрастная группа**).

3. Порядок предоставления документов

3.1. До 31 октября 2020 года необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.gle/2coQU2DyJDdE32HP6>

3.2. На Конкурс необходимо представить:

- 1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение № 4). Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется
- 2) выписку из протокола (Приложение № 3) заседания жюри муниципального этапа Конкурса с обязательным указанием общего количества участников
- 3) согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1,2)

Обозначенные документы и видеозапись конкурсных выступлений загружается в облачное хранилище. Ссылка указывается при электронной регистрации в пункте «Рабочая ссылка на облачное хранилище (фото+документы)».

4. Требования к конкурсной программе

4.1. На Конкурс принимаются работы по четырем номинациям:

1. «Видеоролик»;
2. «Мультипликационный фильм»;
3. «Интервью на актуальную тему»;
4. «Видеорепортаж»;
5. «Фотография».

4.2. Номинация «Видеоролик».

Участники представляют на Конкурс короткометражные фильмы, клипы, ролики художественного содержания, снятые с помощью видеокамеры или фотоаппарата и сами определяют тематику работы. Проекты предоставляются в электронном виде.

Разрешение продукта – не менее 720 (желательно - 1280) пикселей по длинной стороне. Форматы сохранения файлов должны позволять воспроизводить их стандартными средствами Windows. Если для воспроизведения файла требуются специальные кодаки или программы, необходимо сообщить об этом организаторам.

Продолжительность предоставляемого материала – не менее 2-х, но не более 5 минут.

4.3. Номинация «Мультипликационный фильм».

Мультфильм может быть создан в постановочном видео с использованием современных спецэффектов и анимации. Качество

мультфильмов должно соответствовать минимальным требованиям (должны распознаваться лица героев, декорации и другие элементы необходимые для передачи атмосферы мультфильма).

Техники выполнения: пластилин, фото, рисунок, куклы и другое. Для создания мультфильма можно использовать следующие программы: Adobe Flash; Adobe Audition; Adobe Premiere Pro; Anime Studio Pro; Toon Boom Harmony. Мультфильмы могут быть представлены в Оргкомитет на электронную почту отдела в любом из следующих форматов: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MOV Quick Time.

Участники сами определяют жанр и тематику работы. Продолжительность мультфильма не должна превышать 5 минут.

4.4. Номинация «Интервью на актуальную тему».

Работы в данной номинации представляются на конкурс в виде видеозаписи форматов mp4, avi. Интервьюер сам определяет жанр и тематику работы, опрашивая респондента.

Продолжительность интервью не должна превышать 5 минут.

4.5. Номинация «Видеорепортаж».

Работы в данной номинации представляются на конкурс в виде видеозаписи форматов mp4, avi. Голос репортера сопровождает картина событий. Можно взять интервью у участника или свидетеля ситуации. Событие должно быть актуальным на данный момент и вызывать интерес у аудитории, накладывая отпечаток на современную действительность. Репортёр сам определяет жанр и тематику работы. Продолжительность видеорепортажа не должна превышать 5 минут.

4.6. Номинация «Фотография».

Тематика фотографий - «Калейдоскоп эмоций».

Фотографии (серии фотографий) должны быть представлены в электронном виде (минимальный размер фотографии – от 2000 пикселей по меньшей стороне, при разрешении 300 dpi, размер не менее 2 Мб). Допускается минимальная обработка изображения в редакторских программах, не искажающая отображаемую автором реальность.

4.7. Материалы, не соответствующие требованиям, изложенным в данном регламенте, не оцениваются.

4.8. Конкурсные работы не рецензируются.

5. Критерии оценки

5.1. Оценка проводится по следующим критериям:

Номинация «Видеоролик»:

- оригинальность, нестандартность;
- дизайн проекта, цветовое и звуковое оформление;
- мастерство и техника исполнения;
- соответствие сюжета видеофильма выбранной теме;
- информационная насыщенность.

Номинация «Мультипликационный фильм»:

- оригинальность содержания и исполнения;
- использование художественно-выразительных средств

(сила эмоционального воздействия);

- раскрытие заданной темы, сценарий;
- уровень спецэффектов;
- техническое мастерство (редакция, монтаж, озвучивание и обработка материала).

Номинация «Интервью на актуальную тему»:

- актуальность темы;
- раскрытие темы;
- культура речи;
- убедительность, стиль и эмоциональность интервьюера;
- смысловая завершенность.

Номинация «Видеорепортаж»:

- актуальность темы;
- смысловая целостность;
- грамотность речи;
- логичность изложения;
- качество визуального сопровождения.

Номинация «Фотография»:

- соответствие тематике номинаций конкурса;
- содержательность и выразительность авторского решения;
- художественность и композиционная завершенность работы;
- оригинальность, сложность получения кадра;
- динамичность кадра, световое, структурное и графическое решение всей композиции в целом.

Количество баллов по каждому критерию – до 10. Максимальное количество баллов – 50.

Жюри подводит итоги отдельно по каждой номинации и возрастной категории.

Победители и призеры награждаются дипломами.

По результатам оценок жюри присуждаются дипломы I, II, III степени.

Документы оформляются в электронном виде с подписью и печатью.

Участники конкурса получают электронные свидетельства (по запросу).

Телефон для справок: 8-495-249-14-25 (отдел дополнительного образования художественной направленности).

Контактные лица: Соколова Татьяна Ивановна, Сапожникова Елизавета Александровна, Антонова Марина Анатольевна, Палилова Маргарита Константиновна.