

**Программа
вступительного испытания творческой направленности
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(очная форма обучения)**

Место проведения

г. Ивантеевка, ул. Заречная, д. 3

Сроки проведения вступительных испытаний:

12 августа 2020 года

Содержание вступительного испытания:

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), сдают вступительное испытание «Рисунок с основами перспективы».

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- крепления (зажимы) для листа;
- стирательные резинки.

Проведение вступительного испытания:

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист. Взамен экзаменационного листа ему выдают бумагу формата А3 и титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа (Приложение 1):

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение четырех астрономических часов выполняет рисунок «Натюрморт» (приложение 2), с применением светотеневой моделировки.

Экзаменационная постановка для абитуриентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): фигура на основе тела вращения (шар, цилиндр, конус).

В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Критерии оценки экзаменационных работ:

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 100, минимальное – 0. Далее полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

| № п/п | Критерии | Количество снимаемых баллов | Ошибки, за которые снимаются баллы |
|--------------|--|------------------------------------|---|
| 1 | Грамотность построения | 1-30 | Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм. |
| 2 | Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки | 1-20 | Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности. |
| 3 | Художественная выразительность техники штриховки | 1-20 | Графическая небрежность в штриховке. |
| 4 | Общее художественно-композиционное решение | 1-30 | Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения. |

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

| Оценка по зачетной системе | Зачтено | Не зачтено |
|----------------------------|----------|------------|
| Количество баллов | 100 – 41 | 40-0 |

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 100 до 41 (зачтено), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 40 и меньше (не зачтено), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Шаблон титульного листа экзаменационной работы

| | |
|--|--|
| Вступительное испытание «Рисунок с основами перспективы» | |
| Ф. _____ И. _____ О. _____ ____ ч. ____ мин. (начало) _____ ч. ____ мин. (окончание) « ____ » _____ 20 ____ г. _____ (подпись) | |
| Член экзаменационной комиссии _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i> | |
| Замена листа для выполнения экзаменационной работы ____ ч. ____ мин. | |
| Член экзаменационной комиссии _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i> | |
| Абитуриент _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i> | |
| Шифр _____ Оценка по зачетной системе _____ (прописью) | |
| Ответственный секретарь приёмной комиссии _____ Ф.И.О. _____ <i>подпись</i> | |

Приложение 2

Гипсовые геометрические фигуры для экзаменационной постановки вступительного испытания «Рисунок с основами перспективы»

